

Le Rendez-vous Biarritz 2022 : ATV

Le diffuseur privé turc, **ATV**, propriété du groupe Turkuvaz, propose, outre la chaîne mère ATV, également **A2** lancée en novembre 2016, qui s'ajoute à A News, A Haber et A Spor, ainsi qu'aux chaînes jeunesse, **Minika Go** et **Minika Cocuk**.

La dernière-née des chaînes **A PARA**, lancée il y a deux ans, est dédiée aux thématiques économiques et accueille également de nombreux longs-métrages.

Programmes recherchés (ATV, A2 et A PARA) :

- des **longs-métrages** : action et aventure, policiers et thriller, drames, à destination d'une audience familiale et susceptible de convenir aux valeurs d'une audience locale. Également recherchés des longs-métrages d'animation.
- côté **séries TV**, selon mes interlocutrices, le type de séries françaises que pourrait apprécier une audience turque habituée aux productions locales, serait sur le modèle de *Transporteur – La Série*, dont les deux saisons ont été un succès sur ATV,
- des **formats de dating et jeux**,
- enfin quelques **documentaires** sur des thématiques animalières, cuisine et gastronomie et construction.

Exemples d'acquisitions indiquées :

- **Taxi 2** (2000), **Taxi 3** (2003) et **Taxi 4** (2007) de Gérard Krawczyk / EuropaCorp
- **Intouchables** (2011) d'Eric Toledano et Olivier Nakache / Gaumont
- **Les Trois Mousquetaires – d'Artagnan** (2023) et **Les Trois Mousquetaires – Milady** (2023) de Martin Bourboulon, **Jack Mimoun et les secrets de Val Verde** (2022) de Malik Bentalha et Ludovic Colbeau-Justin et **King** (2022) de David Moreau / Pathé Films
- **Donne-moi des ailes** (20189) de Nicolas Vanier / SND-Groupe M6
- **Bastille Day** (2016) de James Watkins et **Non-Stop** (2013) de Jaume Collet-Serra / STUDIOCANAL
- **Transporteur – La Série** (2012-2014, 24x52' – Atlantique Productions & QVF Inc.) / LS Distribution
- Le format original de dating, **Eye Love You**, a été acquis auprès d'Effervescence Label, Ce programme, qui permet à un(e) célibataire de choisir parmi 4

prétendant(e)s, a été **lancé en septembre 2016 en Turquie** sous le titre **Gözüm Sende** (10x90'), avec un résultat d'audience jugé excellent. **La chaîne turque ATV**, qui programmait l'émission les samedis et dimanches en deuxième partie de soirée, a commandé à la suite **une nouvelle saison de dix épisodes**.

→ D'autres titres sont en discussion depuis le Rendez-Vous de Biarritz.

*** Droits demandés :**

Droits demandés : droits Free TV, Turquie (+ République Turquie de Chypre du Nord)
+ simulcast Internet et droits VàD.

ATV achète parfois aussi tous droits sur des titres récents.

*** Contacts :**

Pinar CANBAZ – *Head of Content Acquisition (ATV)*
pinar.canbaz@atv.com.tr

Serra BATUS – *Content Acquisition*
Deputy Manager (ATV)
serra.batus@atv.com.tr

Havva MIZRAK – *Acquisition Specialist (A2)*
havva.mizrak@atv.com.tr