

Le Rendez-vous Biarritz 2022 : VRT (documentaire)

Tom BLEYAERT est en charge des sélections documentaires pour la **VRT**.

Cases documentaires :

- Pour les cases nature, voyage et lifestyle sur **EEN** en journée, il y a peu d'acquisitions, elles présentent essentiellement des productions domestiques, ou anglo-saxonnes.
- **Pour CANVAS ;**

1/ une case histoire criminelle (« True Crime »), le lundi à 23h00

2/ le mardi vers 23h00 est dédié aux séries documentaires de qualité (histoire, science, actualité)

3/ le mercredi accueille une fenêtre vers 23h30 ouverte aux documentaires créatifs en format 90'

4/ le jeudi autour de 23h00 est dédié à la musique et aux portraits de musiciens et chanteurs

5/ le dimanche en prime time, une case histoire / actualité « Top Doc ». Jusque-là proposée à partir de 20h00, cette case a été étendue pour démarrer à 17h00 depuis début septembre, avec la programmation de deux documentaires. Par exemple dans la grille du 16 septembre : *Cuba, la Révolution et le monde* (2019, 2x52') / ARTE Distribution à 17h00 et *La vengeance de Poutine* (2017, 52') / France tv distribution, à 20h10

6/ Enfin, une case quotidienne nature / voyage / découverte / lifestyle, en daytime

Programmes recherchés :

- **Des documentaires (formats 26', 52' ou 90') : histoire (ancienne et contemporaine), current affairs, animaliers, histoire criminelle, nature / voyage / lifestyle, science, environnement, etc.**
- **Il n'y a pas pour le moment d'acquisitions documentaires spécifiques pour la V&D.**

Exemples d'acquisitions françaises :

- **Current affairs : *Chip War* (2022, 52' – Babel Films) / Java Films**

- Histoire criminelle : **La Secte** (2021, 22x52') / Federation Entertainment
- Histoire : **Moissons sanglantes, 1933, la famine en Ukraine** (2022, 52' et 67') / ZED
- Science : **Retour à l'âge de glace, l'hypothèse de Zimov** (2021, 90' et 52') / CLPB Rights
- Environnement : **La Terre, ce corps vivant** (2022, 90' et 2x52') / France tv distribution
- Animalier : **Les trois petits phacochères** (52') / Ampersand
- Human Interest : **Closing Words** (2020-2021, 52' et 73' – Les Films de la Passerelle) / Windrose.

→ A l'exception de Zimov, tous les titres indiqués ont été achetés à la suite du Rendez-Vous de Biarritz.

*** Tarifs :**

4 000 à 5 000 € / heure (droits 3 ans, 2 diffusions + catch up).

*** Contact :**

Tom BLEYAERT

Programme Acquisition Factual

tom.bleyaert@vrt.be