

**Olivier NAKACHE et Eric TOLEDANO.**

**Remise du French Cinema Award, le 17 janvier 2019 au Ministère de la Culture.  
Allocution de Serge Toubiana, Président d'UniFrance**

Monsieur le Ministre de la Culture, cher Franck Riester,  
Madame la présidente du CNC, chère Frédérique Bredin,  
Chers amis,  
Chers Olivier Nakache et Eric Toledano,

Vos films ont du succès, en France et à l'étranger. Un énorme succès, des millions et des millions de spectateurs. *Intouchables*, c'est 50 millions de spectateurs, si l'on additionne la France et les très nombreux territoires où le film a été montré. Pourquoi un tel succès ? Parce que vos films sont des comédies. Mais il y a comédie et comédie.

Les vôtres ont un secret de fabrication qui les rend irrésistibles.

Vous les écrivez avec soin car vous en êtes les auteurs, en évitant la démagogie et le rire gras. Vous vous approchez au plus près du sujet traité, et de vos personnages qui ont des préoccupations à la fois communes et contradictoires, sans pour autant avoir les mêmes origines sociales ou culturelles. Votre thème de prédilection c'est la différence, et plus précisément ce qui, au-delà de la différence entre les êtres, fait que nous appartenons au même monde et à la même humanité.

Vous êtes les rois de l'empathie ! Vos films ont le don d'inventer et de créer des espaces où les contraires cohabitent et trouvent un terrain d'entente – c'est justement ça, la comédie ! -, où les uns ont besoin des autres pour vivre, travailler, rire et être ensemble.

Vous réussissez dans vos films ce que l'on rêve que les hommes et femmes politiques de notre pays parviennent à atteindre : une France pleine de couleurs, de citoyens différents, avec leurs caractères, leur singularité, leurs dons respectifs, leurs défauts aussi, et qu'ensemble ils constituent une entité vivante, une société sereine, contrastée et apaisée, qui s'appelle la France.

Vos comédies n'ont rien de cynique, elles sont ponctuées par le rire et les gags, rien n'est jamais vraiment méchant, vous aimez vos personnages, parfois avec leurs défauts, comme Jean Renoir aimait les siens en affirmant que « Chacun a ses raisons », sans jamais exclure quiconque ni condamner quiconque.

Cette humanité bienveillante, qui n'empêche pas la causticité ni le sens critique, est, il me semble, une des raisons du succès de vos films, en France comme à l'étranger. *Le Sens de la fête* a bien marché, en Allemagne, en Espagne, en Italie et ailleurs : en tout 56 territoires où le film a été vendu. Le film porte une image gaie, amusante d'une France riche en caractères.

Pour cela, pour vos talents, pour la sympathie qui se dégage de votre tandem artistique, parce que vous aimez accompagner vos films à l'étranger, vous méritez, chers Olivier Nakache et Eric Toledano, ce prix décerné par UniFrance aux artistes qui portent haut les couleurs du cinéma français à l'étranger. Au nom d'UniFrance, je suis heureux de vous remettre ce French Cinema Award.

*UniFrance remercie la maison DAUM qui confectionne ces trophées.*