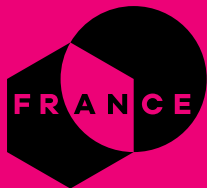


UNIFRANCE



FRENCH
CINEMA
WORLDWIDE

PRESENTS

MY FRENCH FILM FESTIVAL .COM



JAN 19 - FEB 19, 2018
8TH EDITION

12+ MILLION FILM VIEWS
NEW RECORD!



"I AM DELIGHTED TO HEAD THE JURY FOR THIS YEAR'S MYFRENCHFILMFESTIVAL.

*IT IS AN OPPORTUNITY TO DISCOVER, AND HELP OTHERS DISCOVER,
NEW FILMMAKERS THANKS TO WHAT NEW TECHNOLOGIES BRING TO FILM WATCHING."*



© Veeren Ramsamy

**PAOLO SORRENTINO,
PRESIDENT OF THE 8TH EDITION OF MYFRENCHFILMFESTIVAL**

MYFRENCHFILMFESTIVAL – 8TH EDITION

CHIFFRES-CLÉS / KEY FIGURES

12 000 000+

vues pour les films de la sélection sur l'ensemble des plateformes
film views on all platforms (vs. 6.7M in 2017)

390 000

**vues pour les films de la sélection
sur MyFrenchFilmFestival.com**
film views on MyFrenchFilmFestival.com

50

**plateformes VOD
partenaires**
VOD partner platforms

2 800 000

**pages vues sur
MyFrenchFilmFestival.com**
*page views on
MyFrenchFilmFestival.com*

200+

territoires disponibles
available territories

3,7/5

**note moyenne des films
en sélection**
*average rating of the
films in selection*

390 000

fans sur la page Facebook du festival
fans on the festival's Facebook page (+11%)

4 500 000

vues pour les bandes-annonces du festival
views of the festival's trailer and teaser

LE FESTIVAL / THE FESTIVAL

MyFrenchFilmFestival enregistre cette année son plus grand succès depuis sa création avec plus de 12 millions de visionnages des films !

MyFrenchFilmFestival scored its greatest success this year since its creation with more than 12 million film views!



JULIA DUCOURNAU, BRILLANTE MENDOZA, PAOLO SORRENTINO, KIM CHAPIRON, NABIL AYOUGH

Avec plus de **12 millions de visionnages** cette année à travers **200 territoires**, MyFrenchFilmFestival est le **premier festival de cinéma francophone entièrement dématérialisé**. Du 19 janvier au 19 février 2018, il a proposé aux internautes du monde entier une sélection de **10 courts-métrages et 10 longs-métrages en compétition**, complétée cette année par 4 longs et 3 courts hors compétition, tous **sous-titrés en 10 langues**. Comédies, thrillers, romances, drames, classiques... Les genres représentatifs de **la diversité du cinéma français** étaient à l'honneur ! Les courts-métrages étaient gratuits dans le monde entier, tandis que les longs-métrages étaient payants (1,99€ par film ou 7,99€ le pack), sauf en Afrique, Amérique latine, Inde, Corée du Sud, Pologne, Roumanie et Russie, où le festival était entièrement gratuit. En complément de la plateforme MyFrenchFilmFestival.com, **50 plateformes ont relayé le festival**, dont iTunes (sur plus de 90 territoires), Amazon, MUBI ou encore Google Play. Cette 8^e édition a été **présidée par le réalisateur italien Paolo Sorrentino** (*La Grande Belleza*, *The Young Pope*). Le Jury des Cinéastes était composé également de Julia Ducournau (*Grave*), Brillante Mendoza (*Captive*), Kim Chapiron (*Sheitan*) et Nabil Ayouch (*Much Loved*).

*With more than **12 million film views** this year across more than **200 territories**, MyFrenchFilmFestival is a **unique online festival of French films**. The 8th edition took place from January 19 to February 19, 2018. Geared towards Internet users worldwide and available for one month, it featured a selection of **10 shorts and 10 feature films in competition**. This year's edition also included about 10 films out of competition. **All films were subtitled in 10 different languages**. Comedy, thriller, action movie, romance, drama... The **diversity of French cinema** was honored! Shorts were free of charge worldwide, while feature films were available on demand (€1.99 per film or €5.99 per pack), except in Africa, Latin America, India, South Korea, Poland, Romania and Russia where the festival was entirely free of charge. In addition to the MyFrenchFilmFestival.com platform, **more than 50 partner platforms** relayed the festival, including iTunes over 90 territories, Amazon, MUBI and Google Play. The 8th edition was **presided over by Italian director Paolo Sorrentino** (*The Great Beauty*, *The Young Pope*). The Directors' Jury was also composed of Julia Ducournau (*Grave*), Brillante Mendoza (*Captive*), Kim Chapiron (*Sheitan*) and Nabil Ayouch (*Much Loved*).*

LE PALMARÈS / AWARDS

→ Les Prix du Jury des Cinéastes / *The Directors' Jury Award*

*Le Jury des Cinéastes, présidé par Paolo Sorrentino, a décerné le Prix des Cinéastes au film :
The Directors' Jury, presided by Paolo Sorrentino, granted the Directors' Jury Award to:*

Les Derniers Parisiens / *Paris Prestige*, de/by Hamé & Ekoué

Le film remporte une dotation de 15 000 € (5 000 € pour le réalisateur, 5 000 € pour le producteur et 5 000 € pour l'exportateur).
The film wins a cash prize of €15,000 (€5,000 for the director, €5,000 for the producer and €5,000 for the sales agent).

Pour la deuxième fois, et à titre exceptionnel, le Jury a choisi de récompenser un 2^e film en lui attribuant une *Mention Spéciale* afin de saluer la proposition artistique de ses réalisateurs :
Exceptionally, and for the second time, the Jury also decided to honor a 2nd film with a Special Mention to acknowledge the directors' artistic vision:

Ludovic Boukherma, Zoran Boukherma, Marielle Gautier, Hugo P. Thomas pour/for Willy 1^{er} / *Willy the 1st*

→ Le Prix de la Presse Internationale / *The International Press Award*

Le Jury de la Presse Internationale composé de Fabio Ferzetti, Fernando Ganzo, Finn Halligan, Sabine Mann et Yana Labushkina a décidé de remettre le Prix de la Presse Internationale aux films :
The International Press Jury, comprised of Fabio Ferzetti, Fernando Ganzo, Finn Halligan, Sabine Mann and Yana Labushkina, gave the International Press Award to:

Noces / *A Wedding*, de/by Stephan Streker (long-métrage/feature film)

La Mort, Père & Fils / *The Death, Dad & Son*, de/by Denis Walgenwitz & Winchluss (court-métrage/short film)

→ Le Prix Lacoste du Public / *The Lacoste Audience Award*

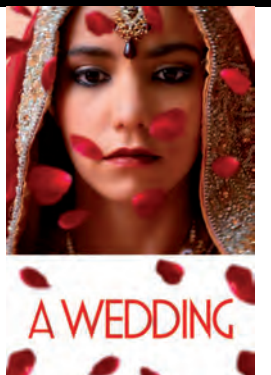
Le public de MyFrenchFilmFestival a voté en masse (plus de 50 000 votes !) et a décidé de récompenser :
This year, MyFrenchFilmFestival audiences turned out in droves to vote (with more than 50,000 votes!). They awarded:

Noces / *A Wedding*, de/by Stephan Streker (long-métrage/feature film)

La Mort, Père & Fils / *The Death, Dad & Son*, de/by Denis Walgenwitz & Winchluss (court-métrage/short film)

Les films primés seront diffusés à bord des avions Air France pour 6 mois dès l'été 2018.

The winning films will be shown on Air France flights for 6 months as of the summer of 2018.



TOP OF THE TOPS

EN NOMBRES DE VUES POUR LES FILMS DE LA SÉLECTION IN VIEWS FOR THE SELECTED FILMS

TOP 5 PAYS / COUNTRIES

- #1 China
- #2 Mexico
- #3 USA
- #4 France
- #5 Russia

TOP 5 COURTS-MÉTRAGES / SHORT FILMS

- #1 Le Goût du Vietnam / *The Taste of Vietnam*
- #2 Noyade Interdite / *No Drowning*
- #3 Belle à croquer / *Delectable You*
- #4 Chasse Royale
- #5 L'Enfance d'un chef / *Birth of a Leader*



BELLE À CROQUER



NOYADE INTERDITE



LE GOÛT DU VIETNAM

TOP 5 LONGS-MÉTRAGES / FEATURE FILMS

- #1 Ava
- #2 Victoria / *In Bed with Victoria*
- #3 La Loi de la Jungle / *Struggle for Life*
- #4 Noces / *A Wedding*
- #5 Dans la forêt / *Into the Forest*



AVA



VICTORIA

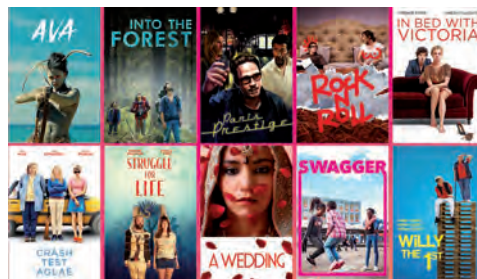


LA LOI DE LA JUNGLE

INDEX DES FILMS / MOVIE INDEX

WHAT THE F...RENCH!?

- * LA LOI DE LA JUNGLE / *STRUGGLE FOR LIFE* (LM / FF - France)
- * ROCK'N ROLL (LM / FF - France)
- * WILLY 1^{ER} / *WILLY THE 1ST* (LM / FF - France)
- * BELLE À CROQUER / *DELECTABLE YOU* (CM / SF - France)
- * LAZARE (CM / SF - France)
- * LE SCÉNARISTE / *THE SCREENWRITER* (CM / SF - Belgique / Belgium)



HIT THE ROAD!

- * AVA (LM / FF - France)
- * CRASH TEST AGLAÉ (LM / FF - France)
- AVANT LA FIN DE L'ÉTÉ / *BEFORE SUMMER ENDS* (LM / FF - Suisse / Switzerland)
- * LE FILM DE L'ÉTÉ / *THE SUMMER MOVIE* (CM / SF - France)

TEEN STORIES

- * NOCES / *A WEDDING* (LM / FF - Belgique / Belgium)
- * SWAGGER (LM / FF - France)
- 1:54 (LM / FF - Canada)
- * CHASSE ROYALE (CM / SF - France)
- * L'ENFANCE D'UN CHEF / *BIRTH OF A LEADER* (CM / SF - France)



FRENCH & FURIOUS

- * DANS LA FORÊT / *INTO THE FOREST* (LM / FF - France)
- * LES DERNIERS PARISIENS / *PARIS PRESTIGE* (LM / FF - France)
- C'EST ARRIVÉ PRÈS DE CHEZ VOUS / *MAN BITES DOG* (LM / FF - Film de patrimoine / Classic - Belgique / Belgium)
- * LA MORT, PÈRE & FILS / *THE DEATH, DAD & SON* (CM / SF - France)
- * PLEASE LOVE ME FOREVER (CM / SF - France)
- LA CARESSE / *THE STROKE* (CM / SF - France)

LOVE "À LA FRANÇAISE"

- * VICTORIA / *IN BED WITH VICTORIA* (LM / FF - France)
- LE DERNIER MÉTRO / *THE LAST METRO* (LM / FF - Film de patrimoine / Classic - France)
- * NOYADE INTERDITE / *NO DROWNING* (CM / FF - France)
- * QUE VIVE L'EMPEREUR / *LONG LIVE THE EMPEROR* (CM / FF - France)
- LE GOÛT DU VIETNAM / *A TASTE OF VIETNAM* (CM / SF - Canada)
- UNE ROBE D'ÉTÉ / *A SUMMER DRESS* (CM / SF - Film de patrimoine / Classic - France)

NEW HORIZONS

- PLANET ∞ (CM / SF - France)
- PHALLAINA (CM / SF - France)
- WEI OR DIE (CM / SF - France)

* En compétition / In competition
 LM / FF Long-métrage / Feature Film
 CM / SF Court-métrage / Short Film

ILS PARLENT DU FESTIVAL / THEY TALK ABOUT US

RIANNE – BRAZIL

Merci beaucoup. C'est une idée géniale d'avoir un peu de culture et la langue française disponible comme ça.

LOURDES – PARAGUAY

Il est super pouvoir découvrir ce plateforme de cinema du monde francophone... c'est comme un voyage très excitant.

HÉLÈNE – GREECE

Il s'agit d'un festival des FILMS FRANÇAIS qui nous donne la chance d'approfondir à la culture et le goût français. En plus, il est gratuit avec des sous-titres de notre langue maternelle. Totalement recommandé!!!

MARTIN – ARGENTINA

Ce festival de cinéma français est très bon. Les films sélectionnés sont plus fascinantes année à année ! Superbe!

ROBERTO – BRAZIL

An amazing example of how to democratize cinema. Great selection of movies.

ALFONSO – COLOMBIA

Gracias por la oportunidad de poder disfrutar la cultura francesa. La selección del año anterior excelente, en poco tiempo podremos disfrutar intensamente de una nueva selección del cine francés que, sin duda, nos llevará por los caminos de la diversidad, otra visión del mundo, de la intimidad, de las pasiones, una alternativa al poder hegemónico. Hasta pronto.

FACUNDO – MEXICO

Son grandes Obras! No puedo dejar de verlas! Un lujo!

PATRICK – FRANCE

Bravo, bravo, bravo. A great online international festival promoting films, Europe and France, efficiently. A fresh and culturally diversified approach to a new type of Festival for all to view and take part in from home. Great news in this world of closed-door elitism...

GIGI – AUSTRALIA

C'était simplement génial! Pouvoir déguster tant de bons films dans le confort de mon salon au beau milieu du bush australien... un vrai luxe avec, en prime, le droit de participer au vote. Merci de tout cœur à toute l'équipe de FFF et à tous ceux qui ont eu la ténacité de nous donner du cinéma de grande valeur.

ADRAR – SAHARA

Un grand merci de m'avoir permis de visionner tant de films, même si parfois la connexion est lente...

PAOLO SORRENTINO

C'est une idée géniale, une idée qui tient compte du développement de la technologie d'aujourd'hui. C'est l'opportunité pour nous tous de regarder directement vers le futur. Et la sélection correspond à l'idée que j'ai du cinéma français. Cette sélection est une grande réunion de la force du cinéma français.

JANE CAMPION

The idea of sharing films online like this is excellent. Bravo !

NABIL AYOUGH

C'est l'idée que je me fais du cinéma français : c'est embrasser le monde.

JULIA DUCOURNAU

C'est la première fois de ma vie que je suis dans un Jury et je suis très heureuse de découvrir ce rôle dans ce contexte-là.

BRILLANTE MENDOZA

Le cinéma français c'est de l'art avant tout. C'est regarder les choses d'un point de vue différent.

KIM CHAPIRON

Je me réjouis aussi de découvrir des films sur des téléphones portables.

MICHAËL GOLDBERG

Mille merci de nous avoir permis de rencontrer un "vrai" public à travers le monde !

STEPHAN STREKER

Le plus important, c'est que les films soient vus !

OLIVIER BABINET

C'est une grande chance pour *Swagger* et pour moi-même que vous souteniez et exposiez ainsi le film. Je suis tellement heureux que la parole d'Astan, Salimata, Maryama, Naila, Aissatou, Abou, Aaron, Régis, Nazario, Elvis et Paul, porte si loin. Que, grâce à vous, elle puisse toucher tant de gens, de tant de pays différents. Du fond du cœur, merci.

NATHALIE BAYE

Je trouve ça très bien, c'est l'époque qui veut ça, et ça touchera beaucoup plus de monde.

PABLO TRAPERO

MyFrenchFilmFestival allows us to explore different and new ways to watch cinema.

NICOLAS WINDING REFN

France invented cinema, with MyFrenchFilmFestival it has now also invented the future of cinema.

JEU CONCOURS MYPARIS / FACEBOOK CONTEST

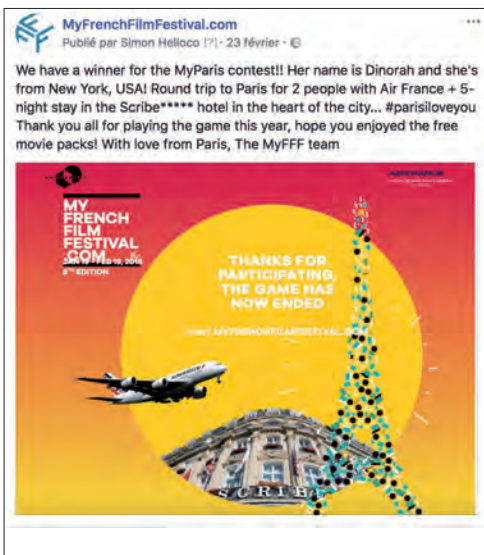


**Vol aller-retour Air France
+ 5 nuits à l'Hôtel Scribe*******

**Round-trip with Air France
+ 5-night stay at Hotel Scribe*******



**1 359 311 personnes atteintes / people reached
3 669 620 impressions**



PLATEFORMES PARTENAIRES / PARTNER PLATFORMS



FESTIVAL GRATUIT / FESTIVAL FREE OF CHARGE

FESTIVAL PAYANT / NON-FREE FESTIVAL

Dans le monde entier / Worldwide



MyFrenchFilmFestival.com



YouTube

dailymotion

MUBI

PANTAFILIX

FILMDOO

DigiAds.TV
Smart Premium Video Advertising

Get it on
iTunes

91 territories

GET IT ON
Google Play

24 territories

Get it on
Windows 10

17 territories

Sony
Entertainment
Network

5 territories

ROMANIA

orange

RUSSIA



MEGOGO

JAPAN

SOUTH KOREA

CableTV VOD

amazon
instant video

青山シアター
Aoyama Theater

VIDEX

ふれシネ

UPLINK Cloud

VideoMarket
ビデオマーケット

GY!
AO!

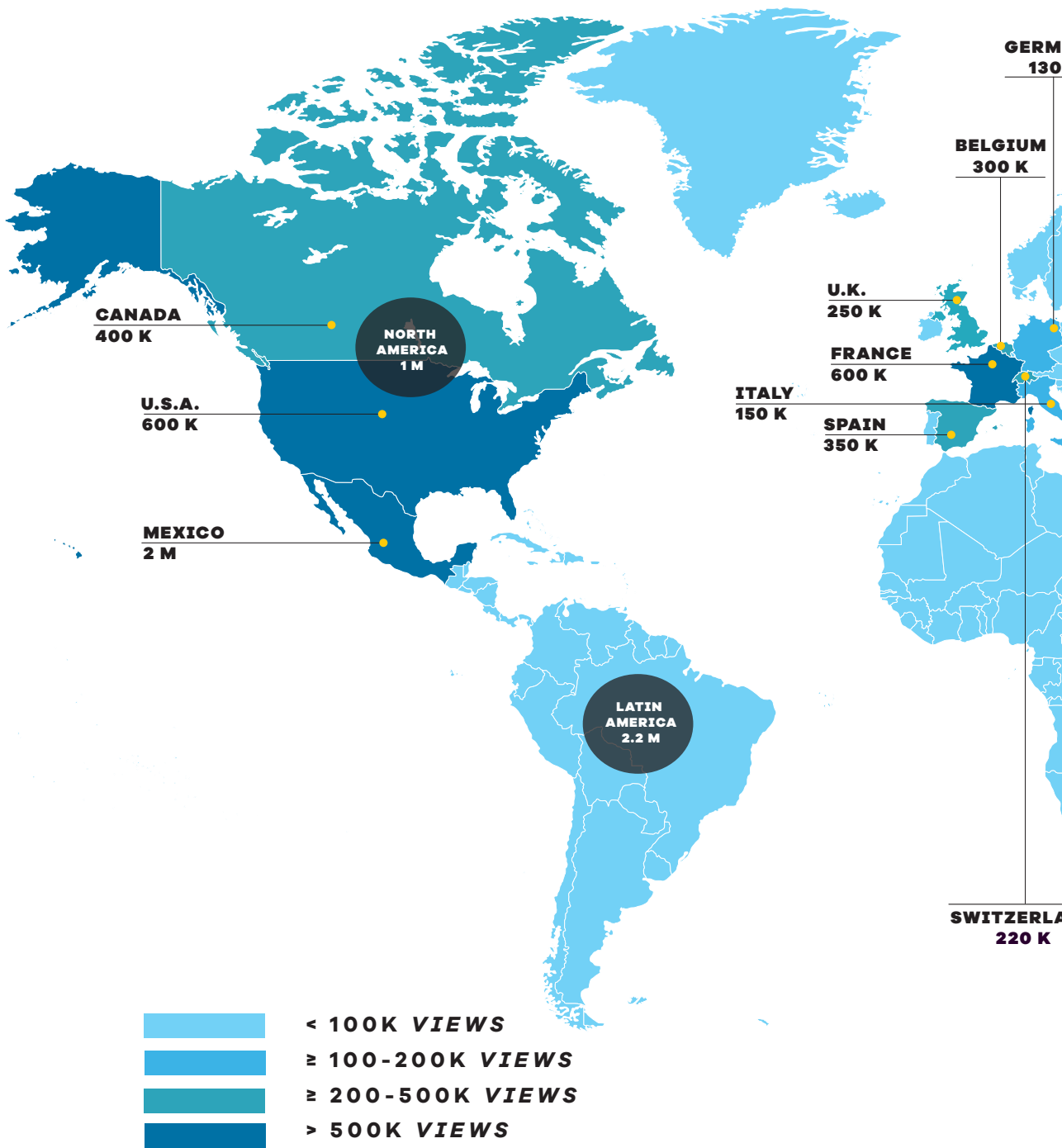
DIGITAL SCREEN

CHINA

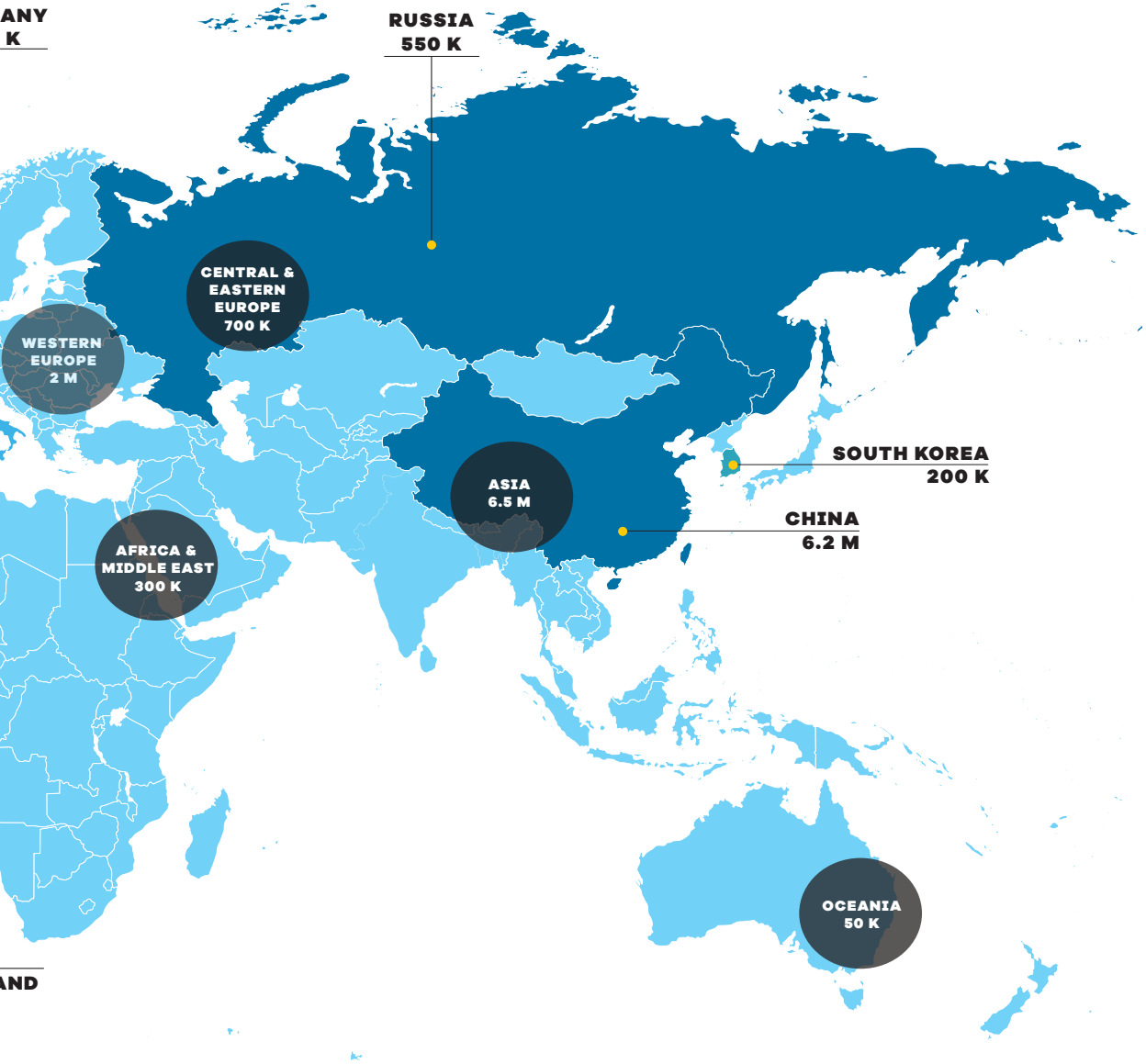
柯 首映
JIA SCREEN

PLUS DE 50 PLATEFORMES PARTENAIRES DANS LE MONDE
MORE THAN 50 PARTNER PLATFORMS AROUND THE WORLD

RÉPARTITION GÉOGRAPHIQUE DES VUES DES FILMS DE LA SÉLECTION



GEOGRAPHICAL BREAKDOWN OF FILM VIEWS



SOIRÉE D'OUVERTURE AU MINISTÈRE DE LA CULTURE OPENING NIGHT AT THE MINISTRY OF CULTURE



JEAN-PAUL RAPPENEAU, JULIETTE BINOCHÉ, SERGE TOUBIANA



JULIA DUCOURNAU, KIM CHAPIRON, ISABELLE GIORDANO



JULIETTE BINOCHÉ, PAOLO SORRENTINO



THE DIRECTORS' JURY



THE DIRECTORS' JURY & JULIETTE BINOCHÉ



ZORAN BOUKHERMA, MARIELLE GAUTIER, HUGO P. THOMAS, LUDOVIC BOUKHERMA



PAOLO SORRENTINO, JULIETTE BINOCHÉ, FRANÇOISE NYSSSEN, BRILLANTE MENDOZA

DÉJEUNER DE DÉLIBÉRATION / *DELIBERATION LUNCH*

REMISE DE PRIX / *AWARDS CEREMONY*



INTERNATIONAL PRESS JURY & THE DIRECTORS' JURY



THE DIRECTORS' JURY



THE DELIBERATION LUNCH



KIM CHAPIRON & PAOLO SORRENTINO



LES DERNIERS PARISIENS / *PARIS PRESTIGE*



WILLY 1^{ER} / *WILLY THE 1ST*



MICHAËL GOLDBERG, LINA EL ARABI, MOUNIR MAHJOUBI



LES LAURÉATS 2018 / *THE 2018 WINNERS*

PROJECTIONS PUBLIQUES

L'ATELIER RENAULT DES CHAMPS-ÉLYSÉES / THE ATELIER RENAULT ON THE CHAMPS-ÉLYSÉES

Des projections des courts-métrages de la sélection étaient organisées à Paris, à l'Atelier Renault, sur « la plus belle avenue du monde » : les Champs-Élysées. L'opportunité pour les réalisateurs français de nouer une relation directe avec leur public et de partager un moment de convivialité dans ce lieu emblématique parisien.

Screenings of short films from the selection were organized in Paris, at the Atelier Renault, on "the most beautiful avenue in the world": the Champs-Élysées. A chance for French directors to make direct contact with their audience and share an enjoyable moment in this iconic Parisian spot.



SERENNA JENNINGS, MORGANE POLANSKI AND ISABELLE GIORDANO AT THE ATELIER RENAULT

A E F E (Agence pour l'Enseignement Français à l'Étranger / Agency for French Education Abroad)

Avec le soutien de l'AEFE, des projections ont eu lieu dans une vingtaine d'établissements scolaires dans 12 pays. À la suite de ces projections, plus de 400 élèves ont rédigé des critiques de films ou réalisé des courts-métrages inspirés des films de la sélection. Le Jury AEFE (composé du réalisateur Olivier Babinet, de deux représentants d'UniFrance et de trois représentants de l'AEFE) s'est réuni en mars pour élire les films et les critiques gagnants.

With support provided by the AEFE, film screenings were held in around twenty schools in twelve countries. Following the screenings, over 400 school students wrote reviews of the films or made short films inspired by the productions they had seen. The AEFE Jury (composed of director Olivier Babinet, two representatives from UniFrance, and three representatives from the AEFE) gathered in March to decide on the winning reviews and short films.



LYCÉE FRANÇAIS DE TOKYO



JURY AEFE 2018

PUBLIC SCREENINGS

INSTITUT FRANCAIS

Avec l'appui du réseau des Instituts Français, les films de la sélection ont été diffusés sur grand écran à Harlem, Buenos Aires, Le Caire, Bogotá, Saint-Petersbourg, Rostov-sur-le-Don, Tokyo, México, Porto-Alegre, Biella, Medellín...

With the support of the French Institute network, films from the selection were shown on big screen in Harlem, Buenos Aires, Cairo, Bogotá, Saint-Petersburg, Rostov-sur-le-Fon, Tokyo, México, Porto-Alegre, Biella, Medellín...



PUBLIC SCREENING OF CRASH TEST AGLAÉ AT ROSTOV (RUSSIA)



PUBLIC SCREENING OF CRASH TEST AGLAÉ AT ROSTOV (RUSSIA)



Cine francés gratis desde la comodidad de tu casa

Durante un mes My French Film Festival presentará su selección oficial de manera gratuita en la plataforma de FilminLatino



JAVIER MARTÍNEZ

México · 19 ENE 2018 · 16:31 CET



Catherine Deneuve y Gérard Depardieu en 'El último metro'.

APÚNTATE A NUESTRO

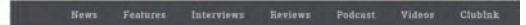
TE PUEDE INTERESAR

El deseo y frustración de 'Las oscuras primaveras'

Vodafone integra en su TV plataforma de cine independiente Filmin

FilminLatino celebra su segundo aniversario con más cine

Jericó



Off This Week

By Travis Johnson
January 15, 2018

BYO wine and cheese.

If you can't get to France, France will come to you – at least between January 19 – February 19, when UniFrance's MyFrenchFilmFestival, now in its eighth year, is running.

A streaming film festival designed to showcase the best that Francophone cinema has to offer, MyFrenchFilmFestival offers a fantastic range of French shorts and features – 30 in all, organised into six categories: What the F...rench?, Hit the Road!, Teen Stories, French and Furious, Love à la Française, and New Horizons.

Titles this year include:

Rock 'n' Roll



Los InroKuptibles
El medio para los que hacen—Música, cine, libros, artes y más.
Jan 16 · 3 min read

MyFrenchFilmFestival: Un festival del mejor cine francés, online y gratis

El primer festival de cine francés online estrena su octava edición. Nuestra selección de los largometrajes del evento.



Swagger

NOTÍCIAS DE CINEMA
FESTIVAIS E PREMIAÇÕES

THE GLOBE AND MAIL



Lea Mierola's Ana, about a 13-year-old girl experimenting the last summer before she goes blind, is among the films currently streaming online at myFrenchFilmFestival.com

THE SECOND ACT OF FILM FESTIVALS

Can the buzz and aesthetics of a film festival really take place in the country? Ask the French—they invented cinema, after all

KATE TAYLOR

PHOTOGRAPHY

PHOTOGRAPHY

PHOTOGRAPHY

PHOTOGRAPHY

PHOTOGRAPHY

PHOTOGRAPHY

PHOTOGRAPHY

PHOTOGRAPHY

PHOTOGRAPHY

PHOTOGRAPHY

PHOTOGRAPHY

PHOTOGRAPHY

PHOTOGRAPHY

PHOTOGRAPHY

PHOTOGRAPHY

PHOTOGRAPHY

PHOTOGRAPHY

PHOTOGRAPHY

PHOTOGRAPHY

PHOTOGRAPHY

PHOTOGRAPHY

PHOTOGRAPHY

PHOTOGRAPHY

PHOTOGRAPHY

PHOTOGRAPHY

PHOTOGRAPHY

PHOTOGRAPHY

PHOTOGRAPHY

PHOTOGRAPHY

PHOTOGRAPHY

PHOTOGRAPHY

PHOTOGRAPHY

PHOTOGRAPHY

PHOTOGRAPHY

PHOTOGRAPHY

PHOTOGRAPHY

PHOTOGRAPHY

PHOTOGRAPHY

PHOTOGRAPHY

PHOTOGRAPHY

PHOTOGRAPHY

PHOTOGRAPHY

PHOTOGRAPHY

PHOTOGRAPHY

PHOTOGRAPHY

PHOTOGRAPHY

PHOTOGRAPHY

PHOTOGRAPHY

PHOTOGRAPHY

PHOTOGRAPHY

PHOTOGRAPHY

PHOTOGRAPHY

PHOTOGRAPHY

PHOTOGRAPHY

PHOTOGRAPHY

PHOTOGRAPHY

PHOTOGRAPHY

PHOTOGRAPHY

PHOTOGRAPHY

PHOTOGRAPHY

PHOTOGRAPHY

PHOTOGRAPHY

PHOTOGRAPHY

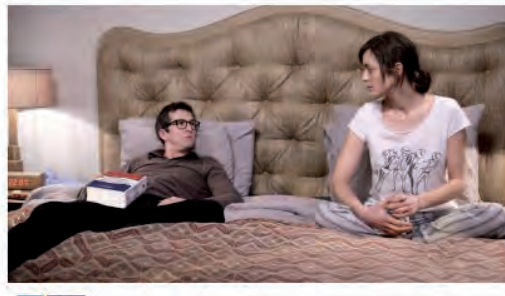
PHOTOGRAPHY

PHOTOGRAPHY

PHOTOGRAPHY

Francia Hoy
La actualidad de Francia en español

CULTURA DEPORTES EDUCACIÓN INNOVACIÓN TURISMO VENIR A FRANCIA ACERCA DE...



Se viene la 8ª edición de MyFrenchFilmFestival.com

Se viene la 8ª edición de MyFrenchFilmFestival.com

Será del 19 de Enero al 19 de Febrero de 2018. Como ya es tradición, el festival de cine francés será gratuito en América Latina y subtitulado en diez idiomas. 20 películas estarán en competición en esta nueva edición.

Para todos los amantes del séptimo arte llega la 8ª edición del primer festival de cine francés online MyFrenchFilmFestival. Se realizará en todo el mundo de forma simultánea a partir del 19 de Enero y durante todo un mes.

En la edición 2018 el festival presentará 10 largometrajes y 10 cortometrajes franceses en competición. La selección ofrece ese año dos películas belgas en competición, y fuera de ella, un film de patrimonio, dos films francófonos canadienses y dos films francófonos suizos.

Las películas de MyFrenchFilmFestival podrán verse directamente sobre la plataforma myfrenchfilmfestival.com en el mundo entero. El festival estará también disponible en otras plataformas asociadas en diferentes países y en distintas compañías aéreas que ofrecerán los films sin vuelos.

MyFrenchFilmFestival podrá disfrutarse de forma gratuita en todos los países de Latinoamérica a través de plataformas como Qubitus, Cinépolis y FilminLatino. Por a España las películas podrán verse por Filmin Movistar a un costo de 1.99€ por largometraje y 7.99€ el pack completo del festival.

Toda la programación, disponible en: www.myfrenchfilmfestival.com



Fotogramas



ESTRENOS CRÍTICAS PELÍCULAS ACTUALIDAD CINEFILIA SERIES TV ESTILO FESTIVALES TRAILERS BLOGS VOD

ESTRENOS: Inicio - Festivales - My French Film Festival: El mejor cine francés a un clic

PHOTOGRAPHY

PHOTOGRAPHY

PHOTOGRAPHY

PHOTOGRAPHY

PHOTOGRAPHY

PHOTOGRAPHY

PHOTOGRAPHY

PHOTOGRAPHY

PHOTOGRAPHY

PHOTOGRAPHY

PHOTOGRAPHY

PHOTOGRAPHY

PHOTOGRAPHY

PHOTOGRAPHY

PHOTOGRAPHY

PHOTOGRAPHY

PHOTOGRAPHY

PHOTOGRAPHY

PHOTOGRAPHY

PHOTOGRAPHY

PHOTOGRAPHY

PHOTOGRAPHY

PHOTOGRAPHY

PHOTOGRAPHY

PHOTOGRAPHY

PHOTOGRAPHY

PHOTOGRAPHY

PHOTOGRAPHY

PHOTOGRAPHY

PHOTOGRAPHY

PHOTOGRAPHY

PHOTOGRAPHY

PHOTOGRAPHY

PHOTOGRAPHY

PHOTOGRAPHY

PHOTOGRAPHY

PHOTOGRAPHY

MY FRENCH FILM FESTIVAL: EL MEJOR CINE FRANCÉS A UN CLIC

Ya está todo listo para la 8ª edición del festival online My French Film Festival, que reúne hasta 30 largos y cortos del más nuevo cine galo, que podrán disfrutarse a través de Filmin, Movistar o la misma web del festival, del 19 de enero al 19 de febrero. Comentamos 12 estrenados largos. Todos inéditos en nuestras pantallas, a excepción de 'Los casos de Victoria', que es la única ya escuchada.

Philippe Engel: 13-01-2018

Anterior Siguiente



ESTA SEMANA EN

ego



PELÍCULAS DE CULTO RECIENTES QUE QUIZÁS NO CONOZCAS

Para hombres que disfrutan de los pequeños placeres

INTERNATIONAL PRESS CLIPPINGS

EN FR

THE BEST OF FRENCH CULTURE
FRANCE-AMÉRIQUE
magazine

ACTUALITES | OPINION | CULTURE | BUSINESS | EDUCATION | GASTRONOMIE | AGENDA | #

AGENDA



DETAILS
Start: 19 Jan 2018
End: 19 Feb 2018
Cost: 25 - 05
Event Category: Cinema
Website: <http://www.myfrenchfilmfestival.com>

My French Film Festival 2018

19 janvier - 19 février...

With more than 7 million screenings last year across 200 territories, My French Film Festival is a unique online festival of French films. The 9th edition will take place from January 19 to February 19, 2018.

My French Film Festival is the first entirely dematerialized French film festival. Geared towards Internet users worldwide and available for one month, it features a selection of 10 shorts and 10 feature films in competition. The upcoming edition will also include 5 feature films and 5 short films out of competition. All films are subtitled in 10 different languages. Comedies, thrillers, action movies, romances, dramas... the diversity of French cinema will be showcased, offering worldwide visibility to the selected films.

Shorts are free of charge worldwide, while features are payable on demand (€199 per film or €799 for the pack), except in Africa, Latin America, India, Poland, Romania, Russia, and South Korea where the festival is entirely free of charge.

PROGRAM

What The French?

La loi de la jungle/Struggle for life (Antoine Peretia, France, 2016)

Rock n Roll (Guillaume Canet, France, 2017)

Willy P/Willy the 1st (Ludovic Boukheira, Zoran Boukheira, Manelle Gautier, Hugo R. Thomas, France, 2016)

Belle à croquer/Delectable You (Aurélien Courrière, France, 2017)

Lazare (Tristan L'Herminier, France, 2017)

Le scénariste/The Screenwriter (François Pacouy, Belgium, 2017)

FRANCE-AMÉRIQUE

FLIX *it's the Oscars!*
TAINIEZ NEA BEMATA TV MULTIMEDIA

ΒΕΤΙΣΤΑΑ & ΒΡΑΒΕΙΑ 19 JAN - 19 FEB 2018

WTF...rench? To My French Film Festival επιστρέφει

Από τις 19 Ιανουαρίου και για ένα μήνα, το διαδικτυακό φεστιβάλ τα βλέπει όλα γαλλικά.



FRANCE-AMÉRIQUE
PRESENTS
MY FRENCH FILM FESTIVAL .COM
JAN 19 - FEB 19, 2018
8TH EDITION

Για όγδοη συνεχόμενη χρονιά, μεγαλύτερο από ποτέ, με τριάντα ταινίες μεγάλου και μικρού μήκους, το myfrenchfilmfestival.com σας προσκαλεί να ανακαλύψετε καινούργια ταλέντα του γαλλόφωνου σινεμά μέσα από ταινίες οι περισσότερες από τις οποίες δεν έχουν ακόμη διανεμηθεί στις αίθουσες του πλανήτη, αλλά και τη νοστή του κλασικού σινεμά της Γαλλίας.

Ο Νάσκο Σορεντίνο είναι ο πρόεδρος της κριτικής επιτροπής φέτος, και το πρόγραμμα περιλαμβάνει, ανάμεσα σε άλλα, φιλμ όπως το «Ava» της Λεά Μισιούς, το «Rock'n Roll» του Γκιγιόμ Κανέ, ή το «In the Forest» του Ζιλ Μαρολάν.



Ava

Εκτός του διαγωνιστικού, το πρόγραμμα περιλαμβάνει θεματικές ενότητες όπως το «French and Furious», με σκληρές ή απρόβλεπτες ιστορίες, το «Teen Stories», με ταινίες ενηλικίωσης, αλλά κι ένα πρόγραμμα με νέους δημιουργούς και διαφορετικά εκφραστικά μέσα στο «New Horizons».

Οι ταινίες είναι διαθέσιμες προς θέαση τόσο από το site του φεστιβάλ όσο και μέσα από μια σειρά από πλατφόρμες όπως το iTunes ή το Google Play, ενώ οι τιμές τους είναι €1.99 για κάθε ταινία ή €7.99 για πακέτο ταινιών.

VARIETY

HOME > FILM > FESTIVALS

JANUARY 22, 2018 3:10AM PT

MyFrenchFilmFestival: Morgane Polanski on 'The Stroke,' Obsession, Creating an OCD World

The 'Vikings' co-star consolidates her career as a budding film director

By John Hoopes



PARIS — A world premiere, Morgane Polanski's "The Stroke" starring fellow "Vikings" co-star Edvin Endre, bowed Friday on MyFrenchFilmFestival, the Unifrance global online showcase of French films. Polanski's follow-up to "The Understudy," her debut short film as a director, "The Stroke" also suggests a budding auteur.

青山シネマ
cinema theater TOSA+GAGA

映画祭案内 | イベント案内 | お問い合わせ | サイトマップ

TOP | HOME | GAGA+アナー | 作品一覧 | 寄席 | マガジン | 事務局のご案内 | ENGLISH

「 F 」 「 F+ 」 TIFFF 日本映画フェスティバル | HDR | FFF | HDDEIC LAB | SHORT SHORTS

MY FRENCH FILM FESTIVAL .COM
2018年1月19日 - 2月19日

第8回 マイ・フレンチ・フィルム・フェスティバル 2018年1月19日～2月19日

ユロフランスは世界中で観られる「マイ・フレンチ・フィルム・フェスティバル(MyFF)」は、欧州のフランス映画を多く取り上げた唯一のオンライン映画祭です。今年は、100%以上の国産で約700万画というこれまでに無い規模の映像作品を配信。毎年は「MyFrenchFilmFestival」部門にノミネートされ、10作品ずつが出品されます。カナダやスイスなど、フランス以外の国々からの参加者も増加します。また、毎年約100名以上が賞品すべてを獲得し、日本では、美術館に所属、個人蔵品の購入者となります。

今年の開催テーマは鳥の羽の形。1970年代アメリカン・ニューワール映画祭を冠した「プレトリー・ビニーター」「連年のローマ」をはじめ、「クワンタールのエンジェル」として、雪の降る夜に描かれたイタリア映画家、パトリック・ジャコメッティと、同様に世界に知られた映画作家であり、フランス国内外から受賞者としてフェスティバルに参加します。

12作品

LONG FILM ↓	SHORT FILM ↓
<作品> 9作品< HD版(500円/税別) / SD版(400円/税別) <料金バリエーション> 30日間 HD版(1,500円/税別) / SD版(1,000円/税別)	

期間限定無料配信!

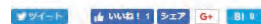
ご利用方法はここ



 Bookmark
2018-01-15
シネフィル編集部 @ cinefil編集部



Home → オンライン映画祭「第10回マイ・フレンチ・フィルム・フェスティバル (MyFFF)」開催中



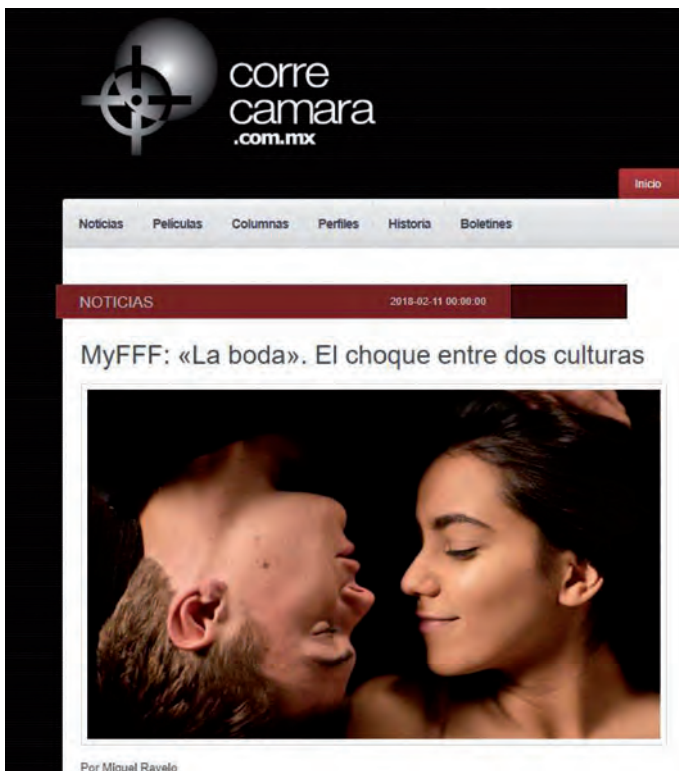
フランス国外でのフランス映画の需要をどうユニフランスが世界中で創出するこの映画祭は、フランス国外未公開の作品を、日本を含む190カ国1000の学校で公開し、視聴することによってユニフランス映画です。昨年120以上の国と地域で約687万回の視聴回数を実現。第8回記念大会今回は、オペラ・シティ内に映画館を建設し、約100本のフランス映画と作品が公開される。カタルーニャーキーナでフランス映画からの招待作品も配信される。また、短編作品（60分以下の作品）はすべて無料に視聴できる。

自宅にいながら最新のフランス映画を楽しむことのできるこの映画祭から、ここでは長編作品12本を紹介し、

『ヴィクトリア』(Victoria) (97分、フランス)
監督：ジュステース・トリエ
主演：ウィル・スミース、エフ・ラ、ヴァンサン・カラスト、メルヴィル・フーパー
刑事事件専門の弁護士ヴィクトリア。殺人未遂の容疑者になった員の友人の弁護を引き受けるものの、現実を証明できるのは犬だけという状況に…。数々の変転が巻き起こるロマンティック・メディ。



INTERNATIONAL PRESS CLIPPINGS



Cinema în aer

22 Ianuarie 2018 Razvana Ancutezu Evenimente culturale Comentarile sunt închise



Adolescentii dintr-o suburbie pariziană răd de clișee în "Swagger"

marie claire

MC



МОДА

КРАСОТА

LIFE&LOVE

СТИЛЬ ЖИЗНИ

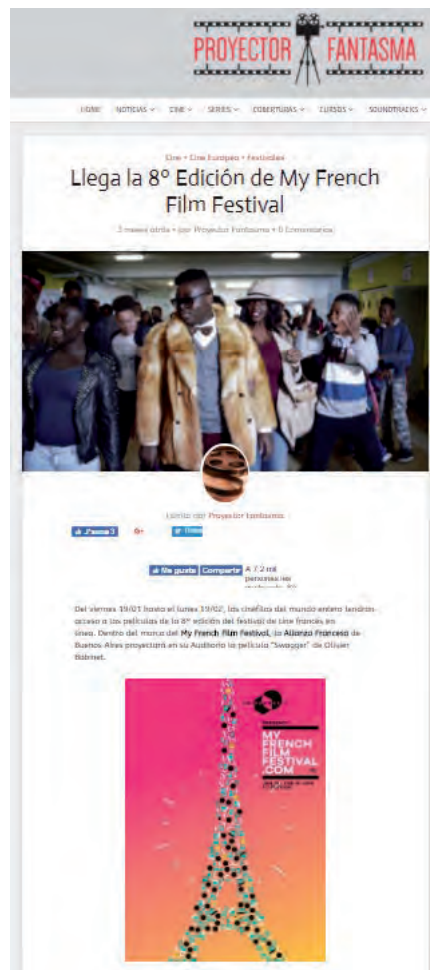
WORK

ЕДА

Мой Французский кинофестиваль в режиме реального времени

(НОВОСТИ) (СОБЫТИЯ) (АФИША)

19 января стартует My French film festival, который в этом году пройдет при поддержке Marie Claire. В течение месяца у всех желающих будет возможность посмотреть лучшие работы молодых французских режиссеров, не выходя из дома.



INTERNATIONAL PRESS CLIPPINGS

THE NATION
Thailand Portal

Contact Advertise ThaiVisa The Wall Street Journal

HOME TOP NEWS EXPERIENCE THAILAND BUSINESS TRAVEL



A shy 16 year old with natural athletic talent is pressured until he breaks in "1.54".

The very best of French cinema

By THE NATION

An online showcase of full-length features and shorts comes to a computer near you

A festival that's billed as accessible to everyone, in all places, everywhere in the world, MyFrenchFilmFestival gets underway today on a device near you.

After a record turnout for the UniFrance online festival in 2017, the best of new-generation French and Francophone cinema is being showcased worldwide for the next month and has a jury of filmmakers on tap to select the winners of the competition. The judges includes such big names as Italian director Paolo Sorrentino, French directors Julie Ducournay and Kim Chapiron, French-Moroccan director Nabil Ayouch and Filipino director Brillante Mendoza.

Cineuropa

News Films Interviews Festivals Videos Industry Se

previous next

FESTIVALS France

MyFrenchFilmFestival racks up more than 10 million views

by FABIEN LEMERCIER

20/02/2018 - Records are beaten yet again by UniFrance's online festival, while the filmmakers' jury chaired by Paolo Sorrentino crowned *Paris Prestige* as the winner



Paris Prestige by Hamé and Ékoué

CAMPAS TOURS EVENTS RELATED MULTIMEDIA COMPAS CREATIVEWORKS

LOST IN SF
Francas | English

19 APR 08H51 INF5F 17H51 INFANCE WEATHER INF5F 14°C

New to SF Shopping Going Out

GALLERY



> All photos



> All videos



AGENDACINEMA



MY FRENCH FILM FESTIVAL... A ONE-MONTH ONLINE FESTIVAL TO PRACTICE YOUR FRENCH

Watch French movies or movies in French thanks to the 8th edition of the uncommon Festival! For a whole month, January 10 - February 10, 2018 enjoy French movies on your computer and be part of the jury.

Guillaume Caset, Catherine Deneuve, Mélanie Laurent, Benoît Poelvoorde, Julie Depardieu, Marion Cotillard... they will all be on your computer's screen starting January 19, 2018.

Unifrance organizes this online festival in order to promote French cinema and its young creators.

It is so very simple to "attend" the Festival. No set target, but your computer and 1.99 € to watch one of the 10 selected feature films, all of them available in 10 languages. It is only 7.99 € to watch all the selected movies.

Go ahead, leave a review, rate the movies and in the end... 3 prizes will be given in each category, one being the audience award... which mean you and us!

We already took a look at the selection. Here is a few recommendations...



Cine



Le dernier metro (El último metro). François Truffaut.

En compañía de la Alianza Francesa de Medellín, la Embajada de Francia en Colombia y el INSTITUTO FRANCÉS

Una pequeña muestra de MyFrenchFilmFestival concierne su octava edición, con lo mejor del cine joven francés y consagrado.

RETOMBÉES PRESSE FRANÇAISE



CAPTURE D'ÉCRANS

jeudi 26 janvier 2018 par Dorothée Jants

Du cinéma gratuit (légalement !) sur Internet

3 minutes

ÉCOUTER

VOIR

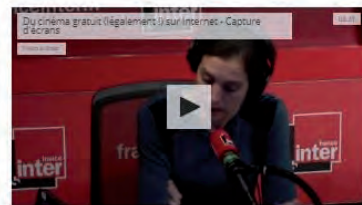
📧

🔍

🗨️



A l'occasion de "My French Film Festival", dix courts-métrages français sont disponibles gratuitement en ligne. Et il y a de belles pépites dans la sélection.



Inutile de céder au téléchargement illégal pour voir des films gratuitement sur Internet. Et ce grâce à *My French Film Festival*, un festival de cinéma en ligne qui vient de démarrer et se termine le 19 février. Vingt films sont sélectionnés : dix longs métrages et dix courts métrages.

Retrouvez aussi le meilleur de l'information dans la newsletter quotidienne.

Pour s'abonner, laissez votre adresse email

(votre adresse email)

ET S'ABONNER

A L'ANTENNE

20h18. LE NOUVEAU RENDEZ-VOUS. Sur les chemins des Roms et des Tsiganes : je suis gitane et je le reste ?

LE DIRECT



Palmarès MyFrenchFilmFestival 2018 : Les Derniers Parisiens & Noces primés et une audience record

Par CQ - 20 fév. 2019 à 19:27



Le festival du cinéma français en ligne organisé par Unifrance s'est achevé le 19 février 2018 et son jury présidé par Paolo Sorrentino a rendu son verdict : c'est le film des rappeurs de *La Rumeur* qui est couronné !



Au terme de ce mois de visionnage intensif sur la plateforme MyFrenchFilmFestival, le Prix du Jury des Cinéastes composé de *Julia Ducournau, Kim Chapiron, Benjamin Millepierre, Nabil Ayouch* et présidé par *Paolo Sorrentino* a élu dimanche 4 696 derniers *Les Derniers Parisiens* d'*Elise Lailly* et *Nicolas Bary*. Il s'agit d'un hommage à une création de 19 000. Une mention spéciale a exceptionnellement été décernée au film collectif *Les 100* de *Ludovic Blandin*, *Zoran Binkovitch*, *Marcelle Guélin*, *Maya P. Thomas*.

Le film *Rock'n Roll*, *Victoria*, *Ava...* My French Film Festival dévoile son jury 2018 et sa sélection

Le Prix Lacoste du Public et le Prix de la Presse Internationale ont tous les deux choisi le long métrage de *Stéphane Brizet*, ainsi que le court métrage *La Mort, l'Amour & les Dames* de *David Weisman*. Tous ces films seront donc diffusés à bord des avions Air France pour une durée de six mois, à partir du mois de juillet 2018.

Un festival en ligne, plus ailleurs que la plateforme MyFrenchFilmFestival a pu atteindre son record de vues dans les pays du monde entier, passant de 4,7 millions en 2017 à 10 millions en 2018 ! Des milliers d'adhésions, assurant sans aucun doute le renouvellement pour une dixième édition en 2019. Les pays qui ont le plus profité de cette expérience en VOD sont le Mexique, le Brésil, l'Argentine, la Pologne et la Russie. Découvrez la 8^{ème} édition de MyFrenchFilmFestival



My French Film Festival 2018 : dans la sélection du lancement du Ministère de la Culture !

SUIVEZ-NOUS SUR FACEBOOK



TOP BANDES-ANNONCES



ACTUS CINÉ FESTIVALS



Pour la 10^{ème} édition du festival du 18 au 19 mars



ACCUEIL LES PETITS PAS DANS L'ÉCRAN 27/01/2018

Les petits pas dans l'écran - 27/01/18

SAMANTH BERT - 2018

© 2018, AlloCiné, 2018



PODCASTS

TÉLÉCHARGER

Partagez sur :



Ils sont devenus le prolongement de nos bras, déforment les poches de nos jeans et pas seulement celles de cet être étrange qu'on appelle « l'ado »... Les écrans sont partout, les images et les infos nous submergent. Les sujets les plus commentés, le web documentaire incontournable, ce que les séries TV nous racontent de notre société : Les petits pas dans l'écran, pour vous ouvrir, dans la bonne humeur, les portes d'un univers étrange venu d'ailleurs, un univers qui est désormais le nôtre.

Invités :

Isabelle Giordano, Directrice générale d'Unifrance

FRENCH PRESS CLIPPINGS

FRANCE 24
International News 24/7

WATCH LIVE 10:44 (Paris Time) IN THE PRESS

ENCORE! ENCORE!

How do artists and writers see the world? We take you to culture meets the news and engages with what's happening. From Monday to Friday at 12.15 pm Paris

Latest update: 2018-01-19

Award-winning Filipino filmmaker Brillante Mendoza on keeping it real

Rodrigo Doberte - culture - cinema

Share on Facebook, Twitter, Google+, YouTube, LinkedIn, StumbleUpon, RSS



Acclaimed Filipino filmmaker Brillante Mendoza is at the forefront of independent Philippine cinema. His work features ordinary people in extraordinary situations - stories rooted in real life - offering a gritty, no-holds-barred snapshot of life in the Philippines. Mendoza's films, such as "Kinatay", "Lola" and "Ma Rosa" have garnered awards and accolades from Cannes to Venice.

Now he takes a seat on the other side of the judging table as a member of the jury for the eighth edition of the MyFrenchFilmFestival. Brillante Mendoza joins us in the studio.

l'Économie

Les données du Monde • Économie mondiale • Économie française • Entrepreneurs • English

UniFrance dévoile la sélection de son festival en ligne, mini-Netflix à la française

Entre le 19 janvier et le 19 février, à l'occasion de MyFrenchFilmFestival.com, une trentaine de films, des courts et des longs-métrages français et francophones, seront accessibles dans plus de 200 territoires dans le monde.

LE MONDE ÉCONOMIE | 09.01.2018 à 17h03 • Mis à jour le 10.01.2018 à 11h01 | Florilège Vulliamy

Abonnez-vous à notre site

Partager (131)



Le festival en ligne d'UniFrance, sorte de mini-Netflix à la française, proposera du 19 janvier au 19 février 2018 une trentaine de films, des courts et des longs-métrages français et francophones, accessibles dans plus de 200 territoires dans le monde. « Un festival de cinéma accessible à tous, où que l'on soit, partout dans le monde », a expliqué mardi 9 janvier Isabelle Giordano, directrice générale d'UniFrance, l'association chargée d'exporter le cinéma français hors de l'hexagone.

numerama TECH POLITIQUE POP CULTURE BUSINESS SCIENCES STARTUPS DISCUSSIONS

My French Film Festival, le festival de cinéma français qui n'a pas peur du streaming

Corentin Durand - 29 janvier 2018 - Pop culture

Accueil > Pop culture > My French Film Festival, le festival de cinéma français qui n'a pas peur du streaming

Qui a dit que le cinéma français était toujours frileux dès que nous parlons streaming et numérique ? Pour faire rayonner le cinéma national autour du monde, UniFrance organise un festival entièrement en ligne.

A Rio de Janeiro, Bobo-Dioulassa, Amman, Tokyo, Moscou ou encore Oslo, depuis le 19 janvier et jusqu'au 19 février, on consomme du cinéma français au sein des Instituts Français.

CANAL+

Comme chaque année depuis sept années, My French Film Festival organise son festival international, numérique et éclectique pour rendre grâce au cinéma hexagonal à travers le monde. Organisé par UniFrance, la célébration dure un mois.



Quelles sont les meilleures offres 4G sans engagement ? La sélection de Numerama

FG.

INTERVIEW DE ISABELLE GIORDANO DANS L'HAPPY HOUR



FG NEWS

- REVOIR LE CONCERT DES 15 ANS D'ED...
- SAM FELDT S'ASSOCIE A NOUVE POUR DOUVE...
- REPLAY: OUBRENE AU CHATEAU DE...

Interview de Isabelle Giordano, et d'Alina sur le "My French Film Festival", dans l'Happy hour FG

© 2018 FG Media

RETOMBÉES PRESSE FRANÇAISE



Accueil > Culture > Cinéma
MyFrenchFilmFestival 2018 à l'Atelier Renault des Champs-Élysées

MYFRENCHFILMFESTIVAL 2018 À L'ATELIER RENAULT DES CHAMPS-ÉLYSÉES



Partenaire de My French Film Festival 2018, la marque automobile au logo orange accueille l'édition physique de l'événement à l'Atelier Renault des Champs-Élysées. Chaque samedi, du 27 janvier au 10 février 2018, vous pourrez visionner gratuitement sur grand écran les dix courts métrages sélectionnés par le jury de la 8ème édition du festival de cinéma français en ligne.



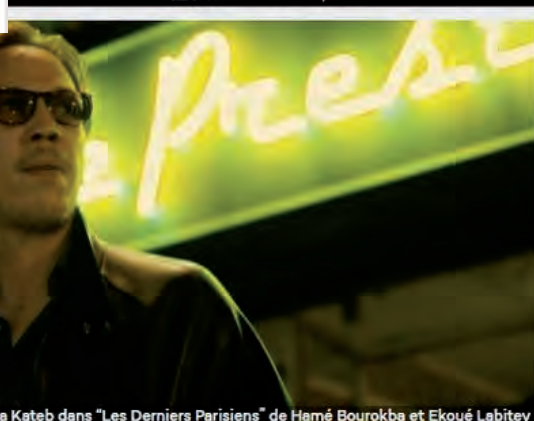
mercredi 17 janvier 2018
bimensuel
p.14



Le cinéma dans votre salon

Comédies, thrillers et drames figurent à nouveau au programme du festival en ligne d'Unifrance, présidé cette année par le réalisateur italien Paolo Sorrentino. Vous disposez d'un mois pour visionner 30 films inédits et voter pour votre préféré. Reste à savoir si l'audience dépassera le record de l'an passé : près de 7 millions de vues enregistrées.

► MyFrenchFilmFestival ► Du 19 janvier au 19 février (gratuit pour les courts-métrages, 1,99 € le long-métrage)
► bit.do/dZNElt



Rede Kateb dans "Les Derniers Parisiens" de Hamé Bourokba et Ekoué Labitay

LA LETTRE

N° 4321
vendredi 10 novembre 2017
Page 4
123 mots



My French Film Festival revient du 19 janvier au 19 février

CINÉMA. Pour sa nouvelle édition, 10 courts-métrages et 10 longs-métrages sont en compétition et 4 longs et 3 courts hors compétition.

Après une sélection de près de 7 millions de votes pour les films de la 7ème édition du festival en ligne d'Unifrance (organisée en charge de l'Union européenne le cinéma français à l'international) en 2017, le festival de cinéma français revient à nouveau à l'Atelier Renault des Champs-Élysées du 19 janvier au 19 février 2018. Cette année, le festival propose une sélection de 10 courts-métrages et 10 longs-métrages en compétition. Cette sélection est composée de dix courts-métrages et dix longs-métrages en compétition.

Tous ces films sont sous-titrés en 10 langues (anglais, allemand, espagnol, italien, japonais, portugais et russe). Cette année, les courts-métrages en compétition sont au nombre de 10, dont 3 sont en français. Les longs-métrages en compétition sont au nombre de 10, dont 3 sont en français. Les courts-métrages hors compétition sont au nombre de 4, dont 3 sont en français. Les longs-métrages hors compétition sont au nombre de 3, dont 2 sont en français.

Les courts-métrages en compétition sont au nombre de 10, dont 3 sont en français. Les longs-métrages en compétition sont au nombre de 10, dont 3 sont en français. Les courts-métrages hors compétition sont au nombre de 4, dont 3 sont en français. Les longs-métrages hors compétition sont au nombre de 3, dont 2 sont en français.



Le palmarès de MyFrenchFilmFestival 2018

20/02/18 12h35



PAR
Suzanne
Dureau

MyFrenchFilmFestival est un festival de cinéma français sur internet, qui en plus d'avoir un Jury de professionnels, propose aux internautes d'élire leurs films préférés dans sélection de dix courts métrages et dix longs métrages sortis en salles en France en 2017 et inédits à l'étranger.

Le festival en ligne d'Unifrance s'est tenu du 19 janvier au 19 février



FRENCH PRESS CLIPPINGS

france
culture



La culture et le numérique en Île-de-France

Purepeople

ACCUEIL NOUVEAUX BEAUTE MODE CINEMA TV MUSIQUE PHOTOS VIDEOS STARS

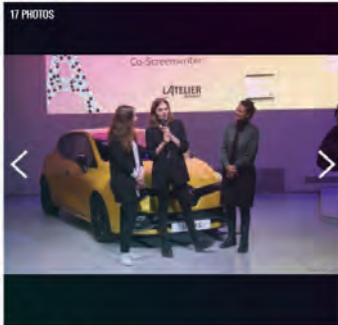
Morgane Polanski : 24 ans seulement, la fille de Roman prend son envol

2 photos

Partager sur Facebook

Twitter

Google+



Notre box beauté préférée



Sur le même thème



À Paris, elle dévoile son deuxième court métrage...

Invité innovation : Quentin Deleau pour MyFrenchFilmFestival

MyFrenchFilmFestival est un festival cinématographique fondé en 2011 par UniFrance films.

Outre les projections en salles, la particularité du festival réside dans le fait qu'il est entièrement accessible en ligne : tous les internautes sont encouragés à participer au festival en notant les films et en laissant leurs commentaires.



Frederic Martel @martel

@Quentin_Deleau : « 7 millions de personnes ont vu les films lors de la dernière édition : des russes, des mexicains, des chinois offrent leur regard sur le cinéma français » #SoftPower
21.08 - 4 fév. 2018

3 Voir les autres Tweets de Frederic Martel

Plus d'informations sur l'édition 2018 en ligne sur le site de MyFrenchFilmFestival.



Frederic Martel @martel

@Quentin_Deleau : « #MyFrenchFilmFestival veut amener les films indépendants à un public qui ne se rend pas en salles voir ce genre de films » #SoftPower
21.08 - 4 fév. 2018

3 Voir les autres Tweets de Frederic Martel

LES VOIX DU MONDE

Direct Afrique Direct Monde Direct Vidéo Journaux

À L'ÉCOUTE Autour de la question

ACCUEIL AFRIQUE MONDE FRANCE ÉCONOMIE CULTURE SPORTS AFRIQUE FOOT SCIENCES

Pour profiter pleinement des contenus multimedias, vous devez avoir le plugin Flash installé

DERNIÈRES INFOS Israël: l'armée confirme l'authenticité de la vidéo montrant un soldat tirant sur un Palestinien

AFRIQUE

Partager 100 Twitter Partager LinkedIn Republier + Réagir

CINÉMA | INTERNET | CULTURE

MyFrenchFilmFestival: la fête mondiale du cinéma français

Par Sophie Terlotin Publié le 19-01-2018 • Modifié le 19-01-2018 à 08:45

UNIFRANCE PRÉSENTE

MY FRENCH FILM FESTIVAL .COM

19 JAN - 19 FÉV 2018 2^E ÉDITION

FESTIVAL EN LIGNE DANS LE MONDE ENTIER SOUS-TITRÉ EN 10 LANGUES GRATUIT DANS DE NOMBREUX PAYS !

L'officiel officielle de MyFrenchFilmFestival 2018

L'ADN

Actualités Tendances

Actualités Mondes en lien Médias en lien News business

Accueil → Monde connecté → Cinéma → Le premier festival français de cinéma en ligne

Le premier festival français de cinéma en ligne

PAR LA RÉDACTION LE 19-01-2018

MyFrenchFilmFestival revient. Plus branché que Cannes, moins guindé que les Oscars... vous pouvez tous en profiter depuis votre canapé.

On se rappelle du **loté organisé par Netflix au Festival de Cannes**. La plateforme américaine, productrice de contenus, avait commis l'ouvrage de proposer dans la compétition deux de ses productions (« Ojai » et « The Meyerowitz Stories ») sans les avoir jamais diffusées en salles. L'accrochage avait laissé un goût amer... L'industrie du cinéma français serait-elle devenue trop rigide ? Aurait-elle loupé le virage du numérique ?

LIRE ALBES - 6 films en direct virtuel à ne pas manquer en 2018

Pour le président d'UniFrance, Serge Toubiana, la réponse est claire. « Il est essentiel que la cinéphilie investisse les plateformes et la net », comme il le déclarait à *Le Monde*.

Mais force est de constater que la diffusion tout-numérique peine encore à se démocratiser en France. Bien sûr, il existe des **écueils législatifs** entre le modèle en salle versus les films disponibles sur les plateformes – puisqu'une œuvre cinématographique ne peut être vendue à une plateforme de SVOD que 30 mois après sa sortie en salles.

Mais du côté d'UniFrance Films, l'organisme chargé de promouvoir le cinéma français à l'étranger, on souhaite bouger les lignes.

Inscription à la newsletter

Je m'inscris gratuitement au festival de l'ADN

ENVOYER

En ce moment

- 2/3 des millénariés sont prêts à demander une partie de leur salaire en cash
- Les consommateurs insatisfaits veulent plus de personnalisation et de transparence
- Facebook supprime les messages que Zuckerberg a envoyés « pour raisons de sécurité »
- Ces chatbots qui vous aident à contester vos amendes font perdre 13 millions de dollars aux administrations

MARKETING / PROMOTION

AFFICHES / POSTERS



MYFRENCHFILMFESTIVAL.COM



BANDE-ANNONCE / TRAILER

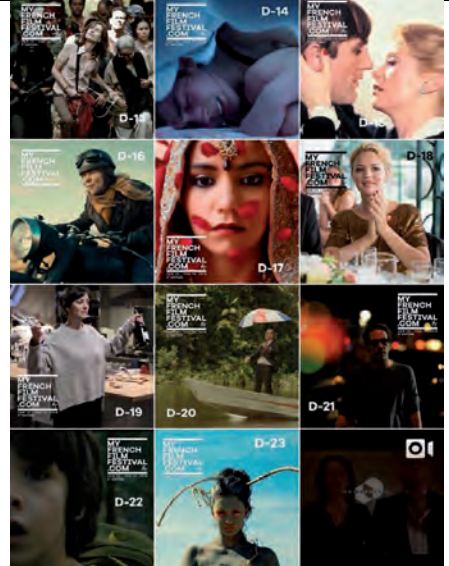


TEASER / TEASER



MARKETING / PROMOTION

VISUELS RÉSEAUX SOCIAUX / SOCIAL MEDIA VISUALS

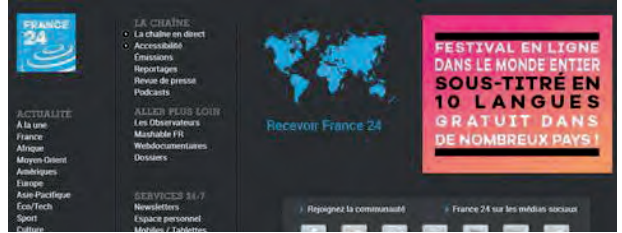


MARKETING / PROMOTION

PARTENAIRES / PARTNERS



FILMSTARTS



FRANCE 24



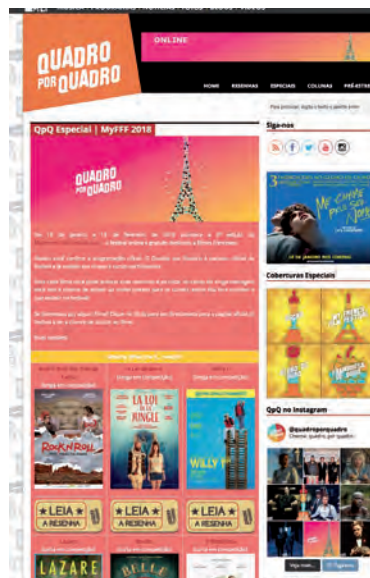
ADOROCINEMA



MARIE CLAIRE RUSSIE



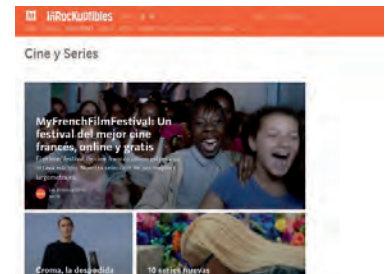
LE MONDE



QUADRO POR QUADRO



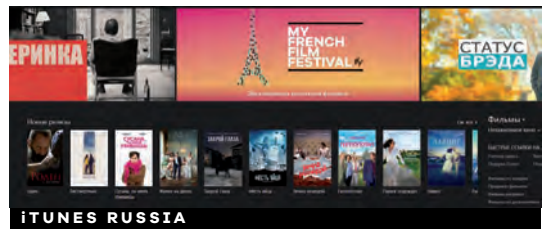
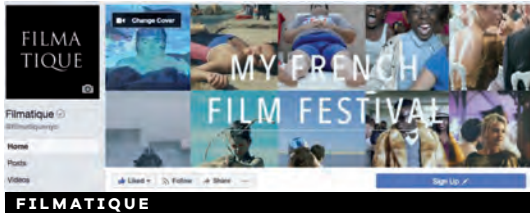
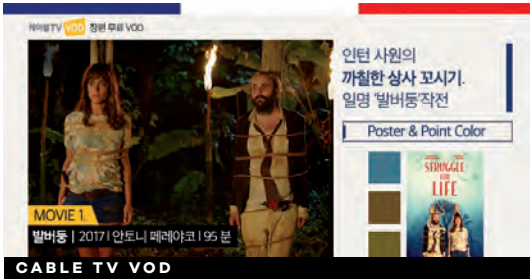
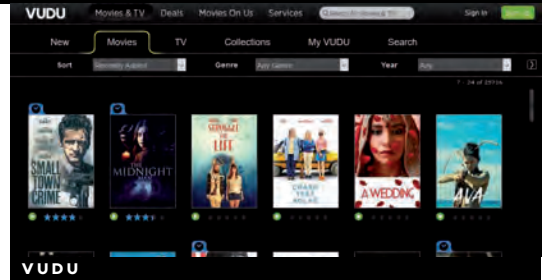
SENSACINE



LOS INROCKUPTIBLES

MARKETING / PROMOTION

PLATEFORMES / PLATFORMS



UNIFRANCE

remercie chaleureusement le Jury des Cinéastes de cette 8^e édition

UNIFRANCE

warmly thanks the Directors' Jury of the 8th edition

PAOLO SORRENTINO, PRESIDENT



JULIA DUCOURNAU



NABIL AYOUC



KIM CHAPIRON



BRILLANTE MENDOZA



NOS PARTENAIRES / OUR SPONSORS



centre national
du cinéma et de
l'image animée



RENAULT NISSAN MITSUBISHI

LACOSTE



WALLONIE
BRUXELLES
IMAGES

SWISS FILMS



Le Monde

VARIETY

iTunes



SERGE TOUBIANA, PRESIDENT
ISABELLE GIORDANO, DIRECTRICE GÉNÉRALE
FRÉDÉRIC BÉREYZIAT, DIRECTEUR GÉNÉRAL ADJOINT
GILLES RENOUD, DIRECTEUR GÉNÉRAL ADJOINT

DIRECTEUR DE LA COMMUNICATION

Sébastien Cauchon
sebastien.cauchon@unifrance.org

ATTACHÉE DE PRESSE INTERNATIONALE

Betty Bousquet
betty.bousquet@unifrance.org

PRESSE - ANYWAYS

Florence Alexandre / Alexia Coutant
Tél : +33 6 31 87 17 54
florence@anyways.fr
alexia@anyways.fr

CO-RESPONSABLES

MYFRENCHFILMFESTIVAL

Quentin Deleau
quentin.deleau@unifrance.org

Simon Helloco
simon.helloco@unifrance.org

CHEF DE PROJET DIGITAL

François Berne
francois.berne@unifrance.org

CHARGÉE DE COMMUNICATION ET DES PARTENARIATS

Chloé Tuffreau
chloe.tuffreau@unifrance.org

GRAPHISTE

Isabelle Simone
isabelle.simone@unifrance.org

WWW.MYFRENCHFILMFESTIVAL.COM

 **@MyFrenchFilmFestival**

 **@myfff**

CONTACT

contact@myfrenchfilmfestival.com