



DOUBLE MIXTE

de Vincent Mariette



Thèmes : L'amitié, l'absurde, la folie, l'humour

Parcours – niveaux A2, B1 : en bref

Après une mise en route sur le début du film et un titre de presse pour en comprendre le contexte, les apprenants travailleront sur les relations entre les personnages et leur spécificité. Cela les amènera à s'interroger sur le genre du film pour en explorer l'humour.

Rédaction fiche d'activités : Margot Bonvallet, CAVILAM – Alliance française

<p>Objectifs communicatifs</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendre un titre de presse. - Décrire des personnages et leurs relations. - Raconter une scène comique. - Donner son opinion. <p>Sensibilisation à l'univers du cinéma</p> <ul style="list-style-type: none"> - Déterminer le genre d'un film. - Décrypter l'humour dans un film. 	<p>Notes culturelles</p> <p>« <i>L'affaire Billancourt</i> » est un clin d'œil à l'affaire Bettencourt, affaire politico-financière française très médiatisée, mettant en cause Mme Bettencourt, première actionnaire d'un grand groupe de cosmétiques français, son ex-comptable et plusieurs membres du gouvernement de Nicolas Sarkozy, dont Nicolas Sarkozy lui-même.</p> <p>Le jeu « Pyramides » est un jeu télévisé dans lequel les joueurs doivent deviner un mot que leur partenaire tente de leur faire découvrir à l'aide d'autres mots.</p>
--	--

Remarques préalables :

Le film sera montré en deux parties : une première partie pour permettre aux apprenants de mieux comprendre le contexte dans lequel le film commence et la situation particulière des deux hommes, puis, après ce travail de mise en route, on diffusera le film dans son intégralité.

La fiche apprenant sera distribuée dès la mise en route. Les apprenants seront ainsi invités à porter leur attention sur le trio formé par les trois personnages principaux et à leur attitude, pour déterminer s'ils se comportent comme des enfants ou des adultes.

Premières impressions : Une affaire médiatique

Montrer le début du film, et effectuer un arrêt sur image au moment où on voit l'article de journal intitulé « Affaire Billancourt : un watergate à la française ? » (environ 1'20).

Distribuer la fiche apprenant.

Pour mieux comprendre la situation des deux hommes, faites l'activité 1.

De quel genre de film s'agit-il selon vous ?

Pistes de correction :

Les deux hommes sont dans une chambre d'hôtel parce que l'un doit témoigner dans une affaire politique, et il doit se cacher. Il va bientôt y avoir le procès, et en attendant un policier doit le protéger. Je pense que c'est un film policier.

Regards croisés : Un trio antistress

Montrer le film en entier. Demander aux apprenants de porter leur attention sur les personnages et les situations comiques qu'ils vivent.

Pour mieux comprendre le trio de personnages, faites l'activité 2.

Peut-on dire que les personnages s'entendent bien ? Quels sont leurs différences et leurs points communs ?

Quel personnage du trio vous semble le plus étonnant ? Expliquez.

Pistes de correction :

Arthur doit surveiller ou protéger Jean. Les deux hommes ne s'entendent pas : ils se disputent à propos de la nourriture et du tabagisme. Ils ont l'air stressés, en colère, mais apprennent à se connaître petit à petit. Arthur et Margaret sont frère et sœur, ils ne s'entendent pas très bien non plus et se disputent beaucoup. Margaret essaie de séduire Jean, mais cela ne fonctionne pas. Jean semble être effrayé par Margaret.

Un certain regard : Un jeu mystérieux

Pourquoi Jean et Arthur vont-ils chez Margaret ?

Comment les personnages gèrent-ils leur stress ?

En quoi peut-on dire que ce film est un film policier, un film à suspense ?

Pistes de correction :

Jean et Arthur vont chez Margaret pour se cacher, parce qu'ils ont peur : Arthur a peut-être tué un homme. Les personnages sont tous stressés et ne se font pas confiance. Dans cette situation de stress, Jean fouille partout pour mieux comprendre les autres personnages, Margaret tue des animaux, Arthur joue au tennis et à *Pyramides*, comme sa sœur.

Ce film semble être un film policier, il y a du suspense parce qu'on met du temps à comprendre la situation, c'est un peu mystérieux. On ne sait pas ce qui se passe derrière la porte, quand Arthur assomme une personne, on peut penser qu'il a tué quelqu'un. Margaret a beaucoup de fusils, elle est imprévisible, elle est effrayante, inquiétante. Elle va peut-être tuer quelqu'un, elle aussi.

Le monde du cinéma : Apprendre à regarder

Faites l'activité 3 de la fiche apprenant.

Quel est l'effet de cette double attitude des personnages ?

En quoi peut-on dire que ce film est un film comique ?

Pistes de correction :

Arthur parle tout le temps, il adore le tennis, il joue à *Pyramides*.

Margaret joue à la chasseuse, et aussi à *Pyramides*. Elle est aussi très séductrice. Elle agit comme une petite fille capricieuse qui joue à la femme fatale. Des adultes avec des armes qui se conduisent comme des enfants cela les rend ridicules, ça peut nous faire rire.

La relation entre Arthur et Jean est amusante au début : ils ne sont jamais d'accord, Arthur se méfie de tout, il joue au dur. La relation entre le policier et sa sœur est à la fois bizarre et drôle. L'attitude de Jean aussi : il n'est jamais content, il pense qu'Arthur et Margaret sont fous, bizarres, c'est amusant.

Votre opinion nous intéresse :

Dites quelle scène vous a semblé la plus drôle dans le film et expliquez pourquoi elle vous a fait rire.

Pour exprimer votre opinion sur ce film, faites l'activité 4.

Inciter les apprenants à laisser un commentaire sur le site d'Unifrance pour donner leur opinion sur le film.

Objectifs communicatifs <ul style="list-style-type: none">- Comprendre un titre de presse.- Décrire des personnages et leurs relations.- Raconter une scène comique.- Donner son opinion.	Sensibilisation à l'univers du cinéma <ul style="list-style-type: none">- Décrypter l'humour dans un film.
---	---

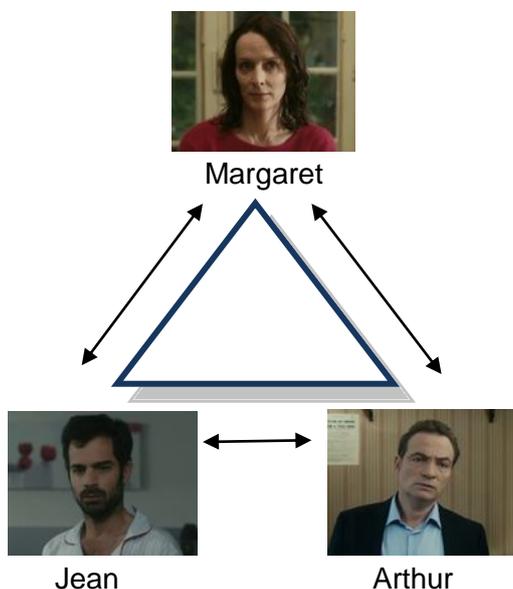
Activité 1

Que vous apprend ce titre de presse sur les deux hommes et leur situation ?



Activité 2

Donnez un maximum d'informations sur chaque personnage du trio et son rôle dans l'histoire.



Activité 3

Selon vous, Arthur et Margaret se conduisent-ils comme des enfants ou comme des adultes ? Complétez le tableau suivant en vous appuyant sur le film et vos propres impressions.

Arthur		Margaret	
un enfant	un adulte	une enfant	une adulte

Activité 4

À l'aide des débuts de phrases proposés, donnez votre opinion sur ce film.

J'ai aimé ce film parce que...
Dans ce film j'ai préféré...
J'ai trouvé ce film amusant parce que...
Ce qui m'a fait rire c'est...
J'ai beaucoup ri quand...
Pour moi, la scène la plus drôle, c'est le moment où....

Je n'ai pas aimé ce film parce que...
Dans ce film j'ai détesté...
Je n'ai pas compris ce film parce que...
Je n'ai pas trouvé ce film amusant parce que...
Je pense que ce film est mauvais parce que...
Pour moi, la scène la plus bizarre, c'est le moment où....